

Nato nel 1974 a Gorizia, Italia. Vive e lavora tra Londra e l'Italia.

## Educazione

2006-09 BA Fine Art, London Metropolitan University, The School of Art, Architecture and Design, London, UK

## Mostre Personali

- 2022 'Shapes of Worlds of Shapes', The Flat – Massimo Carasi, Milano, Italia
- 2019 'Perpetual Nexus', The Flat – Massimo Carasi, Milano, Italia
- 2017 'Real Reality', Beers London Gallery, Londra, UK
- 2016 'Devotion' Utopian State of Mind, The Concept Space and AquabitArt, Berlino, Germania
- 2015 'Technological mandala 48 – Eye of Pula', Singular Gallery, Pola, Croazia
- 2015 'Volta NY', The Flat – Massimo Carasi, fiera con progetto personale su invito, New York, USA
- 2014 'Tesla Remixed', The Flat – Massimo Carasi, Milano, Italia
- 2013 'Sacred space', Beers London, Londra, UK
- 2010 'Flames, Roses and Wires', Shift Gallery, Londra, UK
- 2009 'Iperuranio', Kobo Shop gallery space, Udine, Italia

## Mostre Collettive

- 2022 'Arte tra le Calli', Associazione [A], curata da Rosella Zentilin, Marano Lagunare, Italia
- 2022 'Cyclophilia', Kunsthalle Wilhelmshaven, Germania
- 2022 'Overdose', Design Art From the Galila Barzilai Hollander Collection. Design Museum Holon, Israele
- 2021 'Cheers Lhasa', Jebum Gang Art Center, Lhasa, Tibet
- 2020 'Altitude Syndrome', Tihho art gallery, Shanghai, Cina
- 2020 'And thence we came forth to see again the stars', The Flat – Massimo Carasi, Milano, Italia
- 2019 'RA Summer Show', 251st Royal Academy summer show, Londra, UK
- 2019 'Discover Himalayas', Tibetan Contemporary Art Exhibition at IFS Centre, Chengdu, Cina
- 2017 'Forever Never Comes', curata da Lapo Simeoni, Museo archeologico e d'arte della Maremma, Grosseto, Italia
- 2017 'Impact', Sharjah Art Museum, Sharjah, Emirati Arabi Uniti
- 2017 'Matter Matters', The Flat – Massimo Carasi, Milano, Italia
- 2017 'Summer Exhibition', The Concept Space, Londra, UK
- 2016 'Spirit Mandala', The Scorching Sun Art Lab, Lhasa, Tibet
- 2015 'On the Toile', Museo di Toile de Jouy, Château de l'Églantine, Francia
- 2015 'Youth Mode', Tartu Art Museum, Tartu, Estonia
- 2014 '4 tales from the belly of the whale', The Flat – Massimo Carasi, Milano, Italia
- 2014 'A sense of things', Zadludowicz collection, Londra, UK
- 2014 'London Art Fair', Beers London Gallery, Londra, UK
- 2013 'Medley', Chicago Urban Art Society, Chicago, USA
- 2013 'Kinetic art fair', Londra, UK
- 2013 'London Art Fair', Beers London Gallery, Londra, UK
- 2012 'Timewave Zero', Espacio Valverde, Madrid, Spagna
- 2012 'Motion 1', Residency at SyZygy Art Space, Londra, UK
- 2012 'Bow Art Open Show 2012', Bermondsey Project Space, Londra, UK
- 2011 'Phantasmagoria', O2 Centre, Londra, UK
- 2011 'Sluice Art Fair', Shift Gallery, Londra, UK
- 2011 'Condensation, Immaginare il tempo', Clauiano, Italia
- 2009 'Umlaut', Hales Gallery, Londra, UK
- 2009 'Spegni la TV', Kobo shop Art gallery, Udine, Italia
- 2009 'Three by Three (4)', Exhibitions in Yinka Shonibare's new space at Sunbury House, Londra, UK
- 2009 'Turbulence', The Foundry, Londra, UK
- 2008 'Who is Stice Boris?', Villa Florio, Pavia di Udine, Italia
- 2008 'The museum of stolen art', No Id Gallery, Shoreditch, Londra, UK
- 2007 'Innersense', Etc Gallery, Hackney, Londra, UK
- 2005 'Time runs', Gallery in the Crypt, St Martin in the Field, Londra, UK

## Collezioni selezionate

Museum für kommunikation, Francoforte, Germania  
CSET, Georgetown University Washington DC, USA  
GALILA's P.O.C. Collection, Brussels, Belgio  
Allegrini Estates, Valpolicella, Italia  
Fidelity Worldwide Investments, Londra, UK  
Hermes of Paris International, Parigi, Francia  
OpenAI, Silicon Valley, San Francisco, USA  
Tableau Headquarters, Londra, UK

Leonardo Ulian è presente in varie collezioni private in Francia, Italia, Svizzera, Cina, Regno Unito, Germania e USA

## Premi

2009 Owen Rowley Award, Londra, UK  
2000 Stamps of the XX century, Udine, Italia

## Residenze

2011 Rave East Village, Residenza artistica con ospite l'artista Adrian Paci, Trivignano Udinese, Italia

## Commissioni, Progetti speciali e Acquisizioni

2023 Progetto speciale per la collezione Galila's POC, Bruxelles, Belgio  
2022 Far East Film Festival 24, opera d'arte creata per l'immagine ufficiale del FEFF 24, Udine, Italia  
2021 Facebook, installazione permanente site specific, Londra, UK  
2020 MGH/HST Athinoula A. Martinos Center for Biomedical Imaging, which combines Harvard Medical School and MIT and Mass General Hospital, Charlestown, Massachusetts, USA  
2019 Collezione BlackRock, opera su commissione, Taiwan  
2019 Eversource company, opera d'arte permanente per la sede centrale, Boston, USA  
2018 Collezione BlackRock, opera su commissione, Palo Alto, USA  
2018 Mathworks company, opera d'arte permanente per la sede centrale, Natick, Massachusetts, USA  
2017 Tableau company, opera d'arte permanente per la sede central, Londra, UK  
2016 OpenAI, opera d'arte permanente per la sede, San Francisco, USA  
2014 AM-PM for HERMES, Ex libris project per Hermes, Parigi, Francia

## Stampa selezionata e Pubblicazioni

2022 Alberto Villa, 'Gli altri mondi di Leonardo Ulian in mostra a Milano, Artribune, [link esterno]  
2021 Luca Roscini, 'Corrispondenze quotidiane, Style Magazine, Corriere della sera, [link esterno]  
2020 Stefanie Hardick, Zuses Erben, Albert jurnal, (img. featured) [link esterno]  
2019 Regeneration, (Immagine per la copertina), Resurgence & Ecologist magazine [link esterno]  
2017 'Impact', Islamic Art Festival, Catalogo artistico, [link esterno]  
2017 'Forever never comes', Maremma Archaeological and Art Museum, Catalogo artistico, [link esterno]  
2015 'Youth mode', Tartu Museum, Catalogo artistico, [link esterno]  
2015 'On the toil', Musée de la Toile de Jouy, Catalogo artistico, [link esterno]  
2014 Jason Kehe, 'Visualizing Our Tech Worship With Giant Webs of Circuitry', WIRED, [link esterno]  
2014 Textiles, innovations et matières actives, Florence Bost, Guillermo Crosetto, EYROLLES, [link esterno]  
2014 'Tesla Remixed', Domus, [link esterno]  
2013 Jane Szita, Digital dharma, FRAME magazine, intervista, [link esterno]  
2013 100 Sculptors of tomorrow, Kurt Beers foreword by Richard Cork, Thames & Hudson, [link esterno]  
2012 Daisy Woodward, Leonardo Ulian, Intervista, AnOther, [link esterno]